

11. Das Karussell

**Ich bin ein Karussell,
Karussell - Karussell,
und dreh' mich auf der Stell',
auf der Stell', auf der Stell'.
Erst dreh' ich mich langsam,
ganz, ganz langsam,
dann drehe ich mich schnell,
dann drehe ich mich schnell.**

Phonetische Hinweise:

„ich“-Laut, Vokalneueinsatz
bei „bin | ein Karussell“;

ein [d] bei „und dreh““;

nur ein [t] bei „erst dreh““;
Ang -Laut in „langsam“:
man hört kein „g“.

2x kurzes [ɪ] in „ich mich
schnell“

→ [ɪç miç ʃnɛl]

Neun Mal kommt der [ç]-Laut in „ich“ oder „mich“ in diesem Lied vor, erst langsam und einzeln, dann in Kombination, schließlich doppelt so schnell und noch erschwert durch einen dazukommenden [ʃ]-Laut in „schnell“. Diese Kombination sollte geübt sein, bevor man das schöne Lied mit den Kindern singt und spielt.

Vorschlag zur Ausführung:

Variante 1: Jedes Kind hat zwei lange farbige Tücher, Gymnastik- oder Papierbänder in den Händen. Alle verteilen sich frei im Raum, mit genügend Platz um sich herum. Während des **Vorspiels** stehen sie stumm, mit hängenden Armen und geschlossenen Augen. Beim Einsatz des Liedes, das alle leise mitsingen, beginnen sie langsam, sich am Platz zu drehen. Dabei heben und senken sie sanft ihre Arme, und die Bänder machen Schlangenlinien.

Ab der Stelle „Dann drehe ich mich schnell“ gehen sie trippelnd in eine schnellere Drehung über und wirbeln die Tücher um ihren Körper. Das sollte nicht dazu führen, dass sich die Kinder schließlich fallen lassen. Ein Karussell fällt nicht um, sondern:

Während des **Nachspiels** und bis zum Ende der Musik wird ihre Drehung wieder ruhiger, die Arme sinken allmählich nach unten und die Augen schließen sich wieder. Schließlich kommen alle zum Stillstand - jeder nach seinem Gefühl. Einige Sekunden lang lassen alle die Stille herrschen. (Aus dieser Stille könnte sich gleich die Wiederholung zum Playback anschließen.)

Variante 2 in Gruppenformation (siehe Abbildung S. 24 unten rechts): Aufstellung im Großen Kreis, ein Kind steht im Zentrum und hält nach beiden Seiten einige Bänder der Kinder auf dem Kreis fest - aber **nur während der ersten zwei Zeilen**. Die ersten zwei Zeilen gehen sie → gegen die Uhr. Von Zeile drei bis sechs führen alle eine langsame **Drehung am Platz** („auf der Stelle“) aus, während der letzten beiden Zeilen eine schnelle Drehung in Gegenrichtung.

Das **Nachspiel** wird wie in Version 1 ausgeführt.

11. Das Karussell

